

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Е.В. Харчилава
Приказ от 30.08.2016 № 139/1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии на 2016 - 2017 учебный год

начальное общее образование, 4 Б класс

Количество часов - 34

Учитель: Иванова Людмила Геннадьевна

**Санкт - Петербург
2016 год**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по технологии для 4 класса составлена на основе:

- Примерной программы по технологии образовательной системы «Школа 2100» к предметной линии учебников О. А. Куревина, Е.А. Лутцевой (2014 г.);

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
 - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
 - формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

II. Общая характеристика учебного предмета

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Учебный предмет «Технология» является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

В курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ**:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

За ответы на теоретические вопросы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

Отметка «4» ставится, если учащийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

Отметка «3» ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

Отметка «2» ставится, если ученик не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте.

За выполнение практического задания

Отметка «5» ставится, если задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

Отметка «4» ставится, если задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

Отметка «3» ставится, если задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.

Отметка «2» ставится, если ученик задание не выполнил.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 13 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт - Петербурга на изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета ^{* планируемые результаты}

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* поступки в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих универсальных учебных действий: *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (*средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности*);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников, исходя из имеющихся критериев (*средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов*).

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

- знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

- уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

- уметь выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

- уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

V. Содержание учебного предмета «Технология»

Содержание программы (34 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров, его роли и месте в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

Конструирование (6 часов)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

Художественно-творческая деятельность (10 часов)

Эстетические понятия.

1. Эстетическое в жизни и искусстве. (Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)
2. Основы композиции. (Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.)

III. Из истории развития искусства. (От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия - от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

Использование информационных технологий (6 часов)

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Перечень разделов, тем программы				Описание основных видов деятельности
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	4	1	3	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: - проводить доступные <i>исследования</i> новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8	3	5	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; • осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического знания и умения; • анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); • создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью
Конструирование	6	2	4	
Художественно-творческая деятельность	10	4	6	

Использование информационных технологий	6	2	4	<p>передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; • планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; • организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; • работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; • осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; • оценивать результат своей деятельности и работы одноклассников; • обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке <u>или в собственной творческой деятельности.</u>
<i>Итого:</i>	34	12	22	

VII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

В результате изучения курса «Технология» выпускник начальной школы должен **знать/понимать:**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;

- правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

В результате изучения курса «Технология» выпускник начальной школы **научится:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств, по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

В результате изучения курса «Технология» выпускник начальной школы получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

VIII. Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся, в соответствии с развивающей, личностно- ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1. определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
2. развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
3. мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
1. создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

В курсе технологии в четвертом классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

IX. Формы контроля уровня достижений учащихся и нормы оценки

Для оценки полученных результатов используются следующие формы учёта умений и навыков:

1. текущий устный опрос учащихся по теме урока;
2. проведение практических самостоятельных, групповых и коллективных работ;
3. проведение творческих выставок индивидуальных и групповых работ учащихся;
4. выполнение проектов изделий с опорой на общетехнологические требования, защита проектов.

Вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке уделяется особое внимание. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим **критериям**: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом.

Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

X. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект (4 класс) для учителя

- О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология. «Прекрасное рядом с тобой» Учебник для 4 класса - Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2014. –64с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

- О.А. Куревина,Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, переаб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2014.- 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

Календарно - тематическое планирование

№	Название тем и уроков	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Виды и формы контроля	Характеристика учебной деятельности (знания и умения)	Основные виды деятельности (УУД)
1	Вспомни!	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный	Уметь: ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.	Познавательные УУД: - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе; Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других;
2	Прикладное искусство. Архитектура	1	Урок введения новых знаний	Текущий. Фронтальный	Уметь: использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (техничко-технологической) деятельности: Знать: о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей. Уметь: - под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы); - под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве	Личностные УУД: - оценивать жизненные ситуации поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведение искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
3-4	Мода и моделирование. Шьем одежду.	2	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный		
5-6	Изготавливаем куклу. Соединение деталей петельным швом. Изделие «Барышня»	2	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный		
7-8	Книга в жизни человека. Создаем книгу.	2	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный		Регулятивные УУД: - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения ; - уметь с помощью
9	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж	1	Урок введения новых знаний	Текущий. Творческая работа		

10	Изобразительное искусство, как свидетельство времени.	1	Урок развития умений	Текущий. Творческая работа	формы и содержания. Иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и нереального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. По художественно-творческой изобразительно, деятельности:	<p>учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; - проверять модели в действии, вносить, необходимые конструктивные доработки; - в диалоге с учителем, учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех исходя из имеющихся критериев; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию:
11	Реальный и фантастический мир. Изделие Поделка с использованием природного материала	1	Урок развития умений	Текущий. Творческая работа		
12	Конструкция Описание и анализ.	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Творческая работа		
13	Конструкция. Разметка циркулем. Изделие «Декоративный шар»	1	Урок развития умений и навыков	Текущий.	Уметь работать с циркулем.	
14	Композиция. Композиция в музыке и живописи. Изделие «Панно из израсцов»	1	Урок введения новых знаний	Текущий.	Уметь: – производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;	
15-16	Пропорции. Изделие «Дымковская игрушка»	2	Урок-лекция с компьютерной поддержкой	Текущий. Фронтальный	– реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	
17	Ритм. Создаем панно	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Творческая работа	Уметь: ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.	
18	Воздушная перспектива.	1	Урок-игра с компьютерной поддержкой	Текущий. Фронтальный		
19	Колорит. Играем цветом. Изделие «Коллаж. Интерьер»	1	Урок введения новых знаний	Текущий.	Знать: различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся в жизни детей	

20	Материал и фактура.	1	Урок введения новых знаний	Текущий.	Уметь: под контролем учителя создавать изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.	сравнивать и классифицировать факты и явления; -определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; -преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, интернете; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника выполнения пробных поисковых упражнений;
21	Обрабатываем металл. Изделие «Теснение по фольге»	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный, групповой		
22	Учимся вышивать. Создание эскиза.	1	Урок введения новых знаний	Текущий. Фронтальный	Вышивать крестом. Соблюдать ТБ при работе колючими и режущими предметами.	- перерабатывать полученную информацию сравнивать и классифицировать факты явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
23	Учимся вышивать. Петельная и крестообразные строчки.	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный		
24	Учимся работать с хрупкой фактурой. Выполнение торцевания на яичной скорлупе	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Творческая работа	Уметь: – производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;	- перерабатывать полученную информацию сравнивать и классифицировать факты явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
25-26	Бумагопластика. Изделие «Коврик»	2	Проектный урок	Текущий. Фронтальный		
27	Классицизм. Изд. Волшебный город (макет)	1	Урок введения новых знаний	Текущий. Творческая работа	Иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;	Коммуникативные УУД: - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; - слушать других, пытаться
28	Модерн. Изделие «Рамка для фото в стиле модерн»	1	Урок-фантазия	Текущий. Творческая работа		
29	Компьютер-помощник человека. Т.Б.	1	Урок введения новых знаний	Текущий. Фронтальный	Программы Word, Power Point.	- принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя
30-31	Создание электронной книги, в которой читатель выбирает сам	2	Урок введения новых знаний	Текущий. Фронтальный	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять	

	сюжет. Программы для презентаций.				творческие задания. Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка	различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); -уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться
32	Создание электронной книги. Выбор цветного оформления. Сохранение книги.	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Творческая работа		
33	Добавление пустой страницы. Добавление текста.	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный	Работа с текстом - создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер.	
34	Добавление вариантов. Просмотр книги.	1	Урок развития умений и навыков	Текущий. Фронтальный	- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.	

